

小学组  
一等奖犯我中华者，虽远必诛  
——观《战狼》有感

■新建小学 贾婧彤 指导教师 杨娟

今天我们班级组织观看了一部名叫《战狼》的电影。“犯我中华者，虽远必诛！”战狼队队长用坚定的语气说了出来，同时这句话也深深地打动了我的心……

冷锋，他有个性、有脾气，很多地方和别人不同，唯一一样的是那份爱国的情怀！他冒死保护中国边境，和队友们与外国雇佣军进行殊死拼搏。当他被打倒在地，他没有选择退缩，还坚定地说：“我愿意为自己的祖国而死，犯我中华者，虽远必诛！”看到这里，我心中不仅涌起敬意，爱国之情也油然而生！

他的爱国情感如荷花一样纯洁，如梅花一般坚韧。我们是祖国的花朵，要吸收空气需要雨露的滋润，我们吸收的空气和雨露无非就是像冷锋那样坚定不移的爱国情怀。中国，这名字无比熟悉，它如同我们的母

亲，给予我们宝贵的生命，我们怎能不热爱我们的祖国呢？少年强则国强！我们一定要增强爱国情感与振兴中华的责任感，不断弘扬爱国主义传统精神。

小草需要雨露滋润，大树需要土壤保护，小花需要阳光的怀抱，那我们少年，就需要祖国的光芒照耀！爱国可以是轰轰烈烈，感人肺腑；爱国也可以是平凡至极、甚至是生活中的点点滴滴。像我们，不能站在战场上杀敌，但是我们可以做好自己的事情，好好学习，只有这样才能有知识、有文化，为祖国的未来打下基础！

犯我中华者，虽远必诛！中国是昌盛，团结一心才能保卫国家，远在战场上的军人抛头颅洒热血，而我们应该认真学习，知识对中国来说同样重要！我们是祖国的花朵，是祖国的未来，加油！为明天打下坚实的根据地！

为国而战  
——观《喋血孤城》有感

■乐山市柏杨小学六·3班 谭羽菲 指导老师 张建容

暑假里的里约奥运会一直牵动着我的心，每当五星红旗冉冉升起在马拉卡纳体育馆，我的内心便充满了骄傲与自豪的喜悦。那些为国拼搏的运动健儿是当之无愧的爱国之人。然而，在我观看了影片《喋血孤城》之后，又想起这离我们有些久远的爱国之情，这用自己的血肉之躯来捍卫的一种豪气冲天的悲壮。这种震撼心灵的力量，让我沉入历史的冥思。

影片以1943年抗日战争为背景，讲述了一场惨烈异常的中日对抗守城战。驻守湖南常德的国民党第五十七师八千多“虎贲”将士，在余程万师长的带领下，与三万精锐日军展开了生死对决。当日军攻到常德城门口，我军拼死守城，逼退日军多次冲锋和飞机的狂轰滥炸，让日军的敢死队也倒在了常德城下，最后日军不得不使用最卑鄙的毒气来攻打城门阵地，导致我军守城将士无力还击，惨烈牺牲。在弹尽、援绝、城已破的绝望情势下，“虎贲”将士为守卫常德这座孤城，洒尽了最后一滴热血。最后，突围成功的余师长带领援军又夺回了常德城。

让我记忆最深的是：面对日军数倍于我的兵力，面对自身孤立无援的情况，面对日军三番五次的诱降，余师长都坚定地表示，即使只剩最后

一个人，只剩最后一口气，也一定要血战到底，决不投降。

这种克服困难的勇气和毅力，这种坚定不移的信念和决心，这种永不放弃的精神和行动，正是我们所缺乏的。在那个舍生忘死的年代，他们付出的和得到的，我无法形容，支撑他们的不是金钱、不是地位，而是一种信仰、信念。他们浴血奋战，不惜牺牲自己的生命，是为了祖国，是为了祖国的疆土，是为了疆土上生活的千千万万的老百姓。而我们，常常为作业太多敷衍懈怠，为坚持太难借口繁多，为难度太大轻易放弃，为没有wifi吵闹不休……相比而言，我们是多么的惭愧啊！

一寸山河一寸血，十万青年十万兵。除了常德，还有很多地方需要我们去记忆，从东北到西南，从北京到腾冲，绵延大半个中国的抗战是这个民族在上个世纪留下的不可磨灭的印记。祖国的未来，社会的进步和发展，都寄托在我们这些慢慢成长起来的“花朵”身上。在今天，我们只有脚踏实地地努力学习，长大以后才能像奥运健儿一样驰骋赛场为国争光，才能像国防宠儿一样运用科技为国守土，才能像各行精英一样各司其职为国繁荣，最终才能让我们的祖国变得更加美好，更加强大！

## 叹——《屈原》

■乐山市实验小学六年级四班 徐敏林  
指导教师 周丹

恨，恨，恨，在烽烟肆虐、兽铤亡群的世道上，在蔓草萦骨、山岩突兀的汨罗江畔，当愀然辗转的暗夜时，黄黄的月晕撩开薄雾，敷在黯黯的水波中，又逗起缕缕的明漪，引得一位老者，喟然长叹：精神在，虽死犹生！

年少时，虽为贵公子，但无架势，可有内涵。彼时，他以洁身为好，就亲自劳动：一把镐，一双手，一颗心，一信念，何惜蓬头垢面，何愁昼夜不止，就是破釜沉舟。无论如何，那少年必当掘出井来。数日，终是掘出井了。就这样，他在这井水中濯缨、洁脸……彼时，阳光懒困，井水悠悠，这照面井弗如一面明镜，朝朝暮暮照着他那幼小的的心灵，把心儿照得鲜红透亮，跟珍珠水晶一般。

于是，他在乡里名噪一时，都啧啧地赞许他克得苦，会劳动，为他人。不仅如此，他周身总萦着丝丝“墨香”，所熟之人，无不赞其；他手中总留着淡淡墨迹，所书之章，无不醉人。只因那，漫卷诗书，满屋卷籍。彼时，他仿佛终握一支妙笔，待纸迷金醉之时，荏苒于卷，生出一花。

从此，壮年走上了仕途之路。彼时，他位为左徒，朝廷一切政策、文告，皆出于其手，出使他国……当月洒屋檐，四野沉寂，唯余一灯如豆，不甘寂寞得灯花炸响。隐隐绰绰间，伏案疾书者，大方笔墨，飘飘洒洒。《离骚》著出，《九歌》献世，多少绝韵自笔尖流出……国家因有此等贤臣而一度兴然，故而早年深受君王的信任，但他仍复着“日有所为国，夜有所采墨”的生活，以年华付诸国家。

可光阴荏苒，倥偬岁月攀上他的眉眼、他的鬓发。同此岁月，朝廷也巨变：君王不见，庸主已至。臣心变，乱朝政。钩心斗角，进谗言。朝廷非朝廷，贤人赴其国。看似风平浪静，其实波涛汹涌。再看民间：民不聊生，战乱纷纷。熊熊火光在云端暴动开来，迫使长空铭上一层乌红。

彼时，宫廷容得了一代糊涂君王，容得了一群窝囊庸臣，真的却容不下一颗誓死忠诚的赤子之心呐！

但又奈何？即使流放其身，定流放不了其神。虽有些岁月，但那身影，仍如一棵参天树，也能荫庇着一方百姓。于是他带上佩剑，一杯酒去寻访我的友人，永远跨出黑暗的仕途之门。一笔墨，销万古愁。

但任他学究天人，纵横捭阖，终也恒不过多年的秋霜冬雪。流光把人抛，随之削减一切，过去的壮年早已梨花满首，成了支离的老骨头。那身显然颓丧，但又奈何？在他那苍老躯壳里依然有血在奔流！光阴定削不掉，抛不了屈原的那颗爱国爱民的、活生生的赤子心：“既然一度兴然的国已糟蹋无望，又无法释放我的光和热来扭转乾坤，改变局势，那就必须殉了自己的理想！只要《离骚》、《九歌》在，虽死犹生！‘待来生，再兴国！’！”

彼时，屈原大放一声怪笑，纵一步，轮一世……明漪扶水起，薄雾聚散，惹得江中月乱碎；大波卷蹄腾，波光明灭，承着耿耿忠国心。

“屈大夫。屈大夫！”汨罗江上，徐来一片呼声，穿过千年，越到我的耳畔。